

$\text{♩} = 72$
p

1. Je con - nais un pa - ys par de - là le ciel bleu,
2. Je con - nais un pa - lais dans la sain - te ci - té,
3. Je con - nais un ri - vage où l'ou - ra - gan n'est plus
4. Je con - nais un can - tique en - ton - né dans les cieux,

Où tous les bien - heu - reux se - ront au - près de Dieu,
Plein de charme in - ef - fable et de fé - li - ci - té,
Où tout est plei - ne paix, car le port, c'est Jé - sus ;
C'est le chant de l'A - gneau qui re - ten - tit joy - eux ;

f

Dans le re - pos par - fait, le sé - jour ra - vis - sant ;
Où Jé - sus est en - tré de - puis long - temps dé - jà,
Au - cun flot me - na - çant n'at - teint le ra - che - té,
Ô su - blime har - mo - nie, ô glo - ri - eux trans - port,

p

Là, plus de deuil cru - el, de dou - leur, de tour - ment.
Et dans ses doux par - vis, mon Dieu m'in - tro - dui - ra.
Dans le cé - leste a - bri, loin du monde a - gi - té.
Bien - tôt je l'en - ten - drai, qu'il est heu - reux, mon sort !

Refrain

Dans la mai - son là - haut, Où je se - rai bien - tôt,

Rien ne trou - ble - ra plus Le bon - heur des é - lus.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bottom staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Rien ne trou - ble - ra plus Le bon - heur des é - lus." The score ends with a double bar line and a fermata. A small number '2' is written above the final bar line.