

Mouvement de marche

$\text{♩} = 104$

C

1. La lut - te su - prê - me Nous ap - pel - le tous,
 2. L'en - ne - mi re - dou - te Le nom seul du Roi ;
 3. Nous sui - vons la tra - ce Des saints d'au - tre - fois ;
 4. Que les ans s'é - cou - lent, Que de tou - tes parts
 5. Re - cois, Chef su - prê - me, Mo - narque é - ter - nel,

Et Jé - sus Lui - mê - me Mar - che de - vant nous.
 Il fuit en dé - rou - te Au cri de la foi.
 Par la mê - me grâ - ce, Sous les mê - mes lois,
 À grand bruit s'é - crou - lent Trô - nes et rem - parts :
 D'un peu - ple qui t'ai - me Le vœu so - len - nel.

Que sa vue en - flam - me Tous ses com - bat - tants,
 Ac - cla - mons en - sem - ble Jé - sus, d'un seul cœur,
 Vi - vant de mi - ra - cles L'É - gli - se de Dieu,
 No - tre ci - ta - del - le Fer - me con - tre tout,
 Gloire, a - mour, hom - ma - ge Au Res - sus - ci - té,

Et sou - tien - ne l'à - me Des plus hé - si - tants.
 Et que l'en - fer trem - ble À ce nom vain - queur.
 De tous les ob - sta - cles Tri -omphe en tout lieu.
 L'É - gli - se fi - dè - le Res - te - ra de - bout !
 Qu'il soit d'âge en â - ge, Par - tout ex - al - té !

Refrain

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Du Christ la ban - niè - re" (soprano) and "Se dé - ploie au" (alto). Measure 2: "vent," (soprano) and a repeat sign (alto). Measure 3: "Pour la sain - te guer - re," (soprano) and "Sol - dats," (alto). Measure 4: "en a - vant !" (soprano) and a repeat sign (alto).

Paroles de
Sabine Baring-Gould (1834-1924), 1865
traduites par Ruben Saillens
Mètres : 5f5.5f5.D-REF 5f5.5f5

Musique de
Arthur Seymour Sullivan (1842-1900), 1871
Mélodie : St. Gertrude
Chants Joyeux n° 197
mis en pdf par www.cantiquest.org