

A musical score for a voice and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F# major), and the tempo is indicated as 92 BPM. The vocal line is in common time.

System 1:

Text:

1. Ma ri - ches-se, ma gloi - re Et ma fé - li - ci - té,
2. Rien n'o - te les soul - lu - res, Rien ne gué - rit le cœur,
3. Oh ! Que tou - te la ter - re Ap - porte à ce Sau - veur

System 2:

Text:

Ô Jé - sus ! C'est de croi - re Que tu m'as ra - che - té.
 Si - non les meur - tris - su - res Et le sang du Sau - veur.
 Ses pé - chés, sa mi - sè - re ! Il fait grâce au pé - cheur.

System 3:

Text:

Rem - pli de con - fi - an - ce En toi, di - vin Sau - veur,
 Oui, Jé - sus seul nous la - ve De toute i - ni - qui - té,
 Son a - mour in - son - da - ble Lui fit quit - ter le ciel,

System 4:

Text:

Je vis dans l'es - pé - ran - ce Et je mar - che sans peur.
 Et pro - cure à l'es - cla - ve L'heu - reu - se li - ber - té.
 Pour don - ner au cou - pa - ble Un sa - lut é - ter - nel.

Paroles de
 Samuel Bez (?-1756)
 Mètres : 6f6.6f6.D

Musique de
 Charles-Henry Purday (1799-1885)
 Mélodie : Jerusalem (Purday)