

## Quel repos !

♩ = 88  
*Tranquille et doux*  
*p*

243

1. Quel re - pos cé - les - te, Jé - sus, d'être à toi !  
2. Quel re - pos cé - les - te, mon far - deau n'est plus !  
3. Quel re - pos cé - les - te, Tu con - duis mes pas,  
4. Quel re - pos cé - les - te, quand en - fin, Sei - gneur,

The first system of the musical score consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as 88 beats per minute, and the mood is 'Tranquille et doux' with a piano dynamic.

*f*  
À toi pour la mort et la vi - e,  
Li - bre par le sang du Cal - vai - re,  
Tu me com - bles de tes ri - ches - ses,  
Au - près de toi, j'au - rai ma pla - ce,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a forte dynamic marking (*f*). The lyrics continue from the previous system.

*f* *dim.*  
Dans les jours mau - vais de chan - ter a - vec foi :  
Tous mes en - ne - mis, Jé - sus les a vain - cus,  
Dans ton grand a - mour, cha - que jour tu sau - ras  
A - près les tra - vaux, les com - bats, la dou - leur,

The third system of the musical score concludes the piece. It features a forte dynamic (*f*) for the first part of the system, which then transitions to a diminuendo (*dim.*) for the final phrase. The lyrics describe the faith of the speaker during difficult times.

Tout est bien, ma paix est in - fi - ni - e !  
Gloire et lou - ange à Dieu no - tre Pè - re !  
Dé - plo - yer en - vers moi tes ten - dres - ses.  
À ja - mais je pour - rai voir ta fa - ce !

**Refrain***p*

Quel re - pos, quel re - pos, quel re - pos, quel re - pos,

Quel re - pos, quel cé - les - te re - pos !