

$\text{♩} = 85$   
*Avec expression*  
*p*

1. Ô Dieu qui nous ap - pris le chant de l'al - lé - gres - se,  
 2. Quand, ban - nis loin de toi, plon - gés dans la mi - sè - re,  
 3. Ô no - tre Dieu Sau - veur, toi dont la grâce u - ni - que

Nos cœurs à ton ap - pel ré - pon - dent en ce jour ;  
 Nous gi - sions dans la nuit, sans es - poir de se - cours,  
 N'a ja - mais é - prou - vé d'obs - ta - cles à son cours,

*mf*

Mais com - ment ou - bli - er notre ex - trê - me fai - bles - se  
 Sou - dain de - vant nos yeux res - plen - dit la lu - miè - re :  
 Ad - mi - rable en con - seils, en moy - ens ma - gni - fi - que,

*p*

Pour pou - voir di - gne - ment cé - lé - brer ta ten - dres - se  
 Jé - sus nous ré - vé - la ton nom si doux de Pè - re  
 Nous te cé - lé - bre - rons dans l'é - ter - nel can - ti - que,

*f* *p*

Et lou - er ta bon - té qui de - meure à tou - jours ?  
 Et ta gran - de bon - té qui de - meure à tou - jours.  
 Et loue - rons ta bon - té qui de - meure à tou - jours !

Paroles de  
 Auguste Rochat (19ème siècle)  
 Mètres : 12f12.12f12f.12

Musique de  
 Michel Haydn (1737-1806)  
 Mélodie : Mon Dieu, tu m'as aimé