

♩ = 80
Avec majesté

mf *f* *p*

1. Gloire à toi Jé - sus Sau - veur, Gloire à ton œuvre é - ter - nel - le !
2. Dans l'al - lé-gres - se du cœur, Ô Vic - ti - me ex - pia - toi - re,

mf *f* *p*

Tes é - lus, a - vec fer - veur, Dans u - ne paix so - len - nel - le,
A-gneau, glo - ri - eux Vain - queur, Nous pu - bli - ons ta mé - moi - re.

mf *f*

S'u - nis - sent en ce saint jour Pour pro - cla - mer ton a - mour.
Dans un même ac - cord, nos voix Chan - tent l'œu - vre de la croix.

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time. It consists of three systems of music. The first system contains two verses of lyrics. The second system continues the lyrics. The third system concludes the piece. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and piano (p). The tempo is marked 'Avec majesté' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

Paroles de
Charles-Louis Favez (19ème siècle)
Mètres : 77f.77f.77

Musique de
Johann Crüger (1598-1662)
Mélodie : Gloire à toi, Jésus, Sauveur