

$\text{♩} = 85$
Recueilli
p

mf

1. Pour tou - jours a - vec toi dans la mai - son du Pè - re,
 2. Dans la sain - te ci - té, que ta gloire il - lu - mi - ne

f

Jé - sus - Christ, mon Sau - veur, qui t'es li - vré pour moi !
 Et que dé -jà les tiens con - tem - plent par la foi,

pp

A - vec toi, Dieu de paix, d'a - mour et de lu - miè - re ;
 Je goû - te - rai le fruit de ta grâ - ce di - vi - ne,

f *mf* *p*

Pour tou - jours a - vec toi, Pour tou - jours a - vec toi !

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has two vocal lines and piano accompaniment. The second system has one vocal line and piano accompaniment. The third system has one vocal line and piano accompaniment. The fourth system has one vocal line and piano accompaniment. The score includes dynamic markings (p, mf, f, pp) and a tempo marking (♩ = 85). The lyrics are in French and are arranged in two columns for the first system.

Paroles de
 Adrien Ladrière
 Mètres : 12f12.12f6(6)

Musique de
 Henri Plumhof (1836-1914)
 Mélodie : Pour toujours avec toi