

$\text{♩} = 85$
Recueilli
p

1. Pour tou - jours a - vec toi dans la mai - son du Pè - re,
 2. Dans la sain - te ci - té, que ta gloire il - lu - mi - ne

mf

f

Jé - sus - Christ, mon Sau - veur, qui t'es li - vré pour moi !
 Et que dé -jà les tiens con - tem - plent par la foi,

pp

A - vec toi, Dieu de paix, d'a - mour et de lu - miè - re ;
 Je goû - te - rai le fruit de ta grâ - ce di - vi - ne,

f *mf* *p*

Pour tou - jours a - vec toi, Pour tou - jours a - vec toi !

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system has two vocal lines (1 and 2) and a piano accompaniment. The second system features a single vocal line and piano accompaniment. The third system also has a single vocal line and piano accompaniment. The fourth system has a single vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), forte (f), and pianissimo (pp). The tempo is marked as quarter note = 85. The piece concludes with a double bar line.

Paroles de
 Adrien Ladrierre
 Mètres : 12f12.12f8(6)

Musique de
 Henri Plumhof (1836-1914)
 Mélodie : Pour toujours avec toi