

$\text{♩} = 100$   
*Avec ampleur*

The musical score is written in common time (C) and consists of four systems. The first system features a piano (*p*) dynamic and includes three verses of lyrics. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes lyrics about the Redeemer and the resurrection. The third system features a piano (*p*) dynamic followed by a forte (*f*) dynamic and includes the refrain 'Al-lé-luia !'. The fourth system features a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the final verse of lyrics.

1. « Voi - ci, je viens bien - tôt : at - ten-dez ma ve - nu - e ! »  
 2. Du monde et de la chair, du cru-el ad - ver - sai - re,  
 3. Notre âme est i - ci - bas aux é-preu-ves sou - mi - se,

Nous dit le Ré-demp - teur dont l'a - mour nous sau - va.  
 De tous nos en - ne - mis ta mort nous dé - li - vra. } Al - lé - luia ! Al -  
 Mais dans le ciel ja - mais la dou - leur n'en - tre - ra }

lé - luia ! Al - lé - luia ! Al - lé - luia ! Oui, viens, Seigneur Jé - sus, Oui, viens, Seigneur Jé -  
 sus, Oui, viens, Sei-gneur Jé - sus, { sur l'é - cla - tan - te nu - e.  
 en toi notre âme es - pè - re.  
 en - le - ver ton É - gli - se.

Paroles de  
 François Chaponnière (1842-1924)  
 Mètres : 66f.66.8(8).6(6.6)6f

Musique de  
 César Malan (1787-1864)  
 Mélodie : Du Rocher de Jacob