

« C'est accompli. »

211

$\text{♩} = 80$
Recueilli
p *mf*

1. « C'est ac - com - pli. » L'œu - vre de grâce est fai - te.
 2. La coupe est bue. En paix il met sa vi - e.
 3. L'hom - me per - du, du fond de sa mi - sè - re,
 4. Du haut en bas Dieu dé - chi - re lui - mê - me
 5. Des nou - veaux cieux à la nou - vel - le ter - re

f

De la vic - toire en - fin mon - te le cri.
 Dieu trouve en lui son dé - lice in - fi - ni ;
 Voit le pé - ché par Jé - sus a - bo - li.
 Le voi - le saint. Le che - min é - ta - bli,
 Tout chan - te - ra bien - tôt, d'a - mour rem - pli.

p

Ce - lui qui meurt ay - ant bais - sé la tê - te
 Glo - ri - fi - é, dès lors il glo - ri - fi - e
 Pour en pa - yer le ter - ri - ble sa - lai - re,
 Nou - veau, vi - vant, jusqu' - au sé - jour su - prê - me
 Lou - ange à Dieu, gloire au Fils, gloire au Pè - re !

mf

2

A musical score for a hymn. It consists of two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a simple, hymn-like melody. The lyrics are written below the vocal staff. The piece concludes with a fermata on the final note of the vocal line.

A tri - om - phé. C'est ac - com - pli.
L'Hom - me par - fait. C'est ac - com - pli.
Il a souf - fert. C'est ac - com - pli.
Nous est ou - vert. C'est ac - com - pli.
À ja - mais tout est ac - com - pli.

Paroles de
André Gibert
Mètres : 10f10.10f8

Musique de
Hans-Georg Näegli (1173-1836)
Mélodie : C'est accompli