

Contemple, ô mon âme, au Calvaire

traduit de « Stricken, smitten, and afflicted »

A musical score for a solo voice and piano. The music is in common time, key signature is one sharp (F#), and the tempo is indicated as 115 BPM. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a bass clef. The lyrics are written in French, with some words in capital letters. The piano accompaniment features simple harmonic chords.

1. Con - temple, ô mon âme, au Cal - vai - re Ce -
 2. Bé - ni soit le nom in - ef - fa - ble De

lui qui meurt sur u - ne croix,
 Jé - sus, Ro - cher du sa - lut.

Le Christ, re - je - té sur la ter -
 Voi - ci le Re - fuge im - mu - a -

re, Por - tant du pé - ché tout le poids.
 ble Vers le - quel fuit l'hom - me per - du.

A - près a - voir fait les dé - li - ces
 A - gneau de Dieu, dont la souf - fran - ce

De son Dieu, sans cesse, en tout lieu,
 Pos - sè - de tou - tes les ver - tus,

Il s'offre, - par - fait sa - cri - fi - ce,
Qui place en Toi sa con - fi - an - ce

Lui, Fils de l'homme et Fils de Dieu.
Ne peut ja - mais ê - tre con - fus.

Paroles originales de
Thomas Kelly (1769-1854), 1804
Mètres : 8f8.8f8.D

Musique de
Lowell Mason (1792-1872), 1844
Mélodie : Mond