

# Dans les parvis qu'illumine Ta gloire

traduit de « Where glory lights the courts on high »

$\text{♩} = 90$

1. Dans les par - vis qu'il - lu - mi - ne Ta gloi - re,  
 2. Qui dé - cri - ra le che-min so - li - tai - re,  
 3. Mais Tu mon - tas au sé-jour de la vi - e,

Où tant d'hon - neur en - vi - ron - ne Ton front,  
 Qui T'a con - duit jus - qu'au trô - ne di - vin ?  
 Res - sus - ci - té, vi - vant d'en - tre les morts.

Sei - gneur Jé - sus, tout par - le de vic - toi - re,  
 Le Grain de blé fût res - té seul en ter - re  
 Et nous, les tiens, cé - les - te com - pa - gni - e,

Tout re - con - naît la gran - deur de Ton nom.  
 S'il n'é - tait mort, - ô dé - voue - ment sans fin !  
 Nous t'ac - cla - mons en de joy - eux ac - cords.

4. Seigneur Jésus Tu restes dans l'attente ;  
 Mais Tu verras l'épouse en sa beauté,  
 Prendre, en Ton jour, cette place excellente  
 Que Ton amour lui donne à Ton côté.

Paroles originales de  
 Edward Lawrence Bevir (1847-1922)  
 Mètres : 10f10.D

Musique de  
 Felix Mendelssohn (1809-1847)  
 Mélodie : Consolation (Mendelssohn)