

$\text{♩} = 100$

f *mf*

1. Sei-gneur, tu nous formes cha-que jour, Tu veux des té-moins de ton a-mour.
2. Sei-gneur, tu nous formes pour le ciel, Tu nous con-duis au but é-ter-nel.

p

No-tre mo-dè-le, c'est toi, Sei-gneur, Rends nous fi-dè-les et pleins d'ardeur.
Tu nous pré-pares pour l'a-ve-nir, Tu nous é-prouves pour nous bé-nir.

p *mf* *f* *mf*

À ton é-co-le, tu nous ins-truis, Et ta Pa-role est notre ap-pui. Fais-nous la
Tu nous a-paises dans la dou-leur, Tu es la for-ce de nos cœurs. La route est

mp

grâ-ce de vi-vre pour toi, De ser-vir hum-ble-ment, et par la foi.
ru-de, le far-deau pe-sant, Mais tu es là, Sei-gneur, tou-jours pré-sent.

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems. The first system includes two vocal lines and piano accompaniment, with dynamics *f* and *mf*. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The third system features a piano accompaniment with dynamics *p*, *mf*, *f*, and *mf*. The fourth system continues the piano accompaniment with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are in French and describe the Lord's role in forming and guiding the faithful.